



Cita#2

«Cuando Juanito se pone a descubrirnos poco a poco sus fantasmas, ¿qué vemos en nuestra perspectiva (...) ? En cuanto la sombra del caballo se cierne sobre Juanito, él va entrando poco a poco en un decorado que se ordena, se organiza, se edifica a su alrededor, pero más que desarrollarlo él, este decorado lo captura. Lo chocante es el aspecto articulado con el que este delirio inicia su desarrollo.

Digo *el delirio* - es casi como un lapsus, pues se trata de algo que no tiene nada que ver con una psicosis, pero el término no es inadecuado.»

J. Lacan, *El Seminario de Jacques Lacan: libro 4, La Relación de Objeto*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p. 290-291.

